

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики Муниципальное

бюджетное общеобразовательное учреждение

Нечкинская средняя общеобразовательная школа

МБОУ Нечкинская СОШ

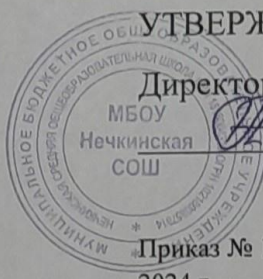
РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

_____ [укажите ФИО]

Протокол №8 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО



Директор

МБОУ

Нечкинская

СОШ

Т.А.Пушкарева

Приказ № 141/1 от «30» 08

2024 г.

Рабочая программа общего образования
с интеллектуальными нарушениями

вариант 1

«Музыка»

(для 5 класса)

Нечкино 2024

**Пояснительная записка
к рабочей программе уроков музыки в 5 классе**

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26);
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажниковой, М. «Пр.», 2015г. Музыка», И.В.Евтушенко, Москва, Просвещение. 2011г.
- Данная рабочая программа при необходимости может быть реализована частично с применением электронного обучения и дистанционных технологий на основании:
- 1. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Минпросвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 16.11 2020 г. № ГД-2072/03.
- 2. Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе МБОУ Нечкинской СОШ.
- 3. «Порядка оказания учебно-методической помощи обучающимся (индивидуальных консультаций) при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам в МБОУ Нечкинской СОШ».

Цель и задачи программы:

формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию
- эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и
- свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную
- отзывчивость;

активизировать

творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

II. Общая характеристика учебного предмета

Программа по искусству: музыке и пению состоит из следующих разделов: «**Пение**», «**Слушание музыки**» и «**Элементы музыкальной грамоты**».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, раздел «**Пение**» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня - основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание направляется на чистоту интонации, строя, ансамбля.

Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Творческое раскрытие образа песни - главная причина совершенствования вокально-технических приёмов исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению играет «концертное» исполнение песен. Обращать внимание на режим исполнения песенного репертуара, связанный с трудностями мутационного периода учащихся.

В разделе «**Слушание музыки**» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.

Раздел «**Элементы музыкальной грамоты**» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой:

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;

- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений

- интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
- использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

Используемые технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Программа опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, И.В.Евтушенко, Л.В. Горюновой, А.А. Пиличаускасом, Э.Б. Абдуллиним, Г.П. Сергеевой:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

Особенности выбора учебно - методического комплекса для реализации учебной рабочей программы.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Межпредметные связи.

Изучение музыкальных произведений в связи с художественными творениями других видов искусства (литературы, изобразительного искусства, кино, театра) позволяет учащимся более глубоко постигать содержание музыки, особенности ее языка. Слушание музыкальных произведений с их последующим разбором предполагает использование знаний и умений, получаемых учащимися на уроках русского языка и литературы. Это понятие о целостности текста и его частях, о смысловых и лексических связях частей текста, о теме и основной идее текста; умение самостоятельно выявить смысл произведения, пользоваться лексическими синонимами для выразительности высказывания и преодоления неоправданного повторения слов. При изучении русского народного музыкального творчества и его связей с профессиональным музыкальным искусством используются знания учащихся, полученные на уроках литературы (изучение отдельных художественных произведений русского фольклора, понятия об устном

народном творчестве и письменной литературе), а также на уроках изобразительного искусства (знания и представления о декоративно-прикладном искусстве, понимания эстетической ценности изделий народного прикладного художественного творчества).

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Программа согласно учебному плану рассчитана:

5 класс - 1 час в неделю, 34 час за учебный год.

IV. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества; ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- элементарные эстетические представления;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);
- наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Достаточный уровень

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края
- сформированность элементарных эстетических суждений;

эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

сформированность представлений о многофункциональности музыки;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формируемые БУД:

Личностные учебные действия: осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные учебные действия : вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

Познавательные учебные действия: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности(природных, социальных,

культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

V. Содержание учебного предмета.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Пение

- Исполнение песенного материала
- Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
- Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.
- Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй,

ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или

индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки

Особенности **национального** фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни

как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие **эмоционального** напряжения, вызванного **условиями** обучения и проживания.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.

Музыкальный материал для пения

1-я четверть

«Со вьюном я хожу» — р.н.п.

«В темном лесе» — р.н.п.

«Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.

«Пусть будет радость в каждом доме» — муз. С. Баневича.

«Дважды два — четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Вечерняя песня» — муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.

2-я четверть

«Здравствуй, гостя зима» — р.н.п.

«Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.

«Песня о пограничнике» — муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской.

«Звуки музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлинной.

«Снежный вечер» — муз. М. Красева, сл. О. Высотской.

«Образцовый мальчик» — муз. С. Волкова, сл. С. Богомазова.

3-я четверть

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. А. Дербенева.

«Как лечили бегемота» — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.

«Песня о веселом барабанщике» — муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы.

«Вейся, вейся, капуста» — р.н.п.

«Ах вы, сени, мои сени» — р.н.п.

«Красивая мама» — муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.

4-я четверть

«У меня ль во садочке» — р.н.п.

«Спи, моя милая» — слов. н.п.

«Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.

«В землянке» — муз. К. Листова, сл. А. Суркова.

«Майская песня» — муз. В. Ренёва, сл. А. Пришельца «У дороги чибис» — муз.

М. Иорданского, сл. А. Пришельца.

Дополнительный материал для пения

«Пойду ль я, выйду ль я» — р.н.п.

«Вдоль да по речке» — р.н.п.

«Пастушка» — фр.н.п., обр. Ж. Векерлена, русский текст Т. Сикорской.

«Маленький Джо» — америк. н.п., обр. и русский текст В. Локтева.

- «Волшебный смычок» — норв. н.п.
 «Песня о маленьком трубаче» — муз. С. Никитина, сл. С. Крылова, обр. Д. Кабалевского.
 «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.
 «До, ре, ми, фа, соль» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
 «Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

- «Песня о Родине» — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.
 «Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.
 «С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.
 «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.
 «Во поле береза стояла» — р.н.п. (финал 4-й симф. П. Чайковского).
 «Ай во поле липенька» — хороводная р.н.п.
 «Дубинушка» — трудовая р.н.п.
 «Татарский полон» — историческая р.н.п.
 «Ой, да ты, калинушка» — рекрутская р.н.п.

Песни о Великой Отечественной войне и песни о мире

- «Дороги» — муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.
 «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.
 «Нам нужна одна победа» — сл. и муз. Б. Окуджавы.
 «День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна.
 «Улица Мира» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
 «Бухенвальдский набат» — муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева.
 «Вальс дружбы» — муз. А. Хачатуряна, сл. Г. Рублева.
 «Дарите радость людям» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
 «Песня о Москве» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.

VI. Календарно-тематическое планирование уроков музыки 5 класс

№ урока	№	Тема урока	Содержание урока	Типы уроков
I четверть (9 часов)				
1.	1	Мелодия Движение мелодии сверху вниз. Песня «Пусть будет радость в каждом»	Изобразительность мелодических интонаций при движении вниз. Разучивание и исполнение песни.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
2.	2	Движение мелодии снизу вверх. Песня «Вечерняя песня»	Изобразительность мелодических интонаций при движении вверх. Разучивание и исполнение	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
3	3	Направление мелодии. Песня «Из чего же, из чего же»	Разнообразные виды движения мелодии. Разучивание и исполнение	Урок изучения и первичного закрепления знаний.

4	4	Выразительность музыки Песня «В темном лесе»	Работа над дикцией, выразительность и изобразительность, скороговорки	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>
		Быстрый темп в музыке. Скороговорка. Песня «Дважды два — четыре»	Работа над дикцией, выразительность и изобразительность, скороговорки	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>
5	5	«Сила звука. Сильная доля». Песня «Россия»	Изучение понятий ритм, пульс, метр. Исполнение песни	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>
6	6	Динамические оттенки «Со вьюном я хожу»	Форте - громко. Слушание музыки. <i>Исполнение песен.</i>	<i>Комбинированный</i>
7	7	Динамические оттенки. «С чего начинается Родина»	Пиано - тихо. Слушание музыки. <i>Исполнение песен.</i>	<i>Комбинированный</i>
8	8	Динамические оттенки. Э.Григ «Утро»	Меце-пиано и меце-форте - не очень громко и не очень тихо. Слушание музыки. <i>Исполнение песен.</i>	<i>Комбинированный</i>
9	9	Выразительность музыки. «Песня о Родине»	Повторение изученного. Исполнение песен.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>

II четверть 7ч.

10	1	Черты русской народной песни. Песня «Школьный бурлака»	Недопевание, многоголосие, цепное дыхание,	<i>Комбинированный</i>
11	2	Музыка народная и композиторская. Песня «Вдоль да по речке»	Отличия народной музыки от композиторской музыки. Исполнение песни	<i>Комбинированный</i>
12	3	Музыка композиторская в народном духе. Песня «Мамино сердце»	Обработка русской народной песни. Исполнение	<i>Комбинированный</i>
13	4	Музыка композиторская в народном духе. Песня «Наш край»	П. И. Чайковский «Вариации на темы русских народных песен».	<i>Комбинированный</i>
14	5	Жанры русского народного творчества. Песня «Здравствуй, гостя зима»	Музыкальные произведения Р.Шумана. Разучивание песни.	<i>Комбинированный</i>
15	6	Жанры русского народного творчества. Новогодние песни	И.Штраус «Полька» Исполнение и разучивание новогодних песен	<i>Комбинированный</i>

16	7	Жанры русского народного творчества. Песня «Снежный вечер»	Пословицы, поговорки, загадки.	Комбинированный
----	---	---	--------------------------------	-----------------

III четверть 10 час

17	1	Жанры устного русского народного творчества. Хороводная песня. «Ай во поле-пестомыи»	Хороводные русские народные песни.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
18	2	Жанры устного русского народного творчества. Лирическая песня.	Протяжная лирическая русская народная песня.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
19	3	Жанры русской народной песни. Игровая и плясовая песня.	Игровые русские народные песни. Плясовая русская народная	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
20	4	Жанры русской народной песни. «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. П.	Частушка, нескладуха, небылица.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
21	5	Народная музыка «Восемь русских народных песен для	Народная музыка	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.
22	6	Жанры русской народной песни. Трудовые и солдатские песни. Песня	Трудовые и солдатские русские народные песни.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
23	7	Песни о войне и героях. «Песня о маленьком трубаче» «Священная война»	Песни о войне, о солдатах – героях.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
24	8	Песни о маме. «Красивая мама», «Мама»	Народные и композиторские песни.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
25	9	Народные песни Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени»	Хороводы, игровые, трудовые.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
26	10	Песни народов мира. «Пастушка» — фр.н.п., обр. Ж. Векерлена. «Волшебный	Народные песни	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
27	1	Тема раздела: Инструменты России Оркестр народных инструментов.	Состав оркестра	Урок изучения и первичного закрепления знаний.

28	2	Народные музыкальные инструменты. Песня ««Родина»»	Гусли, домра, мандолина, бас-балалайка	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
29	3	Народные музыкальные инструменты. Песня «У дороги»	Баян, гармонь.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
30	4	Народные музыкальные инструменты. Песня «Майская песня»	Свирель, рожок, гуделка, жалейка.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
31	5	Народные музыкальные инструменты. Песня «Ой, да ты, катинишка»	Ложки, трещотка, бубен.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.
32	6	Народные музыкальные инструменты. Песня «Улица»	Ударные инструменты	Комбинированный урок.
33	6	Народные музыкальные инструменты. « День Победы»,	Гармонь	Комбинированный урок.
34	7	Народные музыкальные инструменты. Подведение итогов.	Повторение пройденного в четверти. Слушание и пение произведений по выбору учащихся.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.

VII. Материально-техническое, учебно-методическое, информационное обеспечение

№	Название	Автор	Издательство
1.	Программа «Музыка и пение» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы	И.П.Евтушенко И.В., под редакцией В.В. Воронковой	Гуманит. изд. центр ВЛАДОС
2.	Настольная книга школьного учителя	Ю.Б. Алиев	Владос
3.	Музыка от А до Я.	Финкельштейн Э. И	С-П.: Композитор
4.	Психология искусства.	Выготский Л.С.-	Минск
5.	«Энциклопедия популярной музыки»	Разработчи к -	ООО «Кирилл и Мефодий»
6.	Энциклопедический словарь юного		Москва Педагогика
7.	Музыка и ты.		Советский композитор

