***Аннотация к рабочей программе по чтению для учащихся с умственной отсталостью 9 класса***

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г № 1026 ([https://clckru/33NMkR](https://clck.ru/33NMkR)).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Данная рабочая программа при необходимости может быть реализована частично с применением электронного обучения и дистанционных технологий на основании:

1. Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Минпросвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 16.11 2020 г. № ГД-2072/03.

2. Положения об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе МБОУ Нечкинской СОШ.

3. «Порядка оказания учебно-методической помощи обучающимся (индивидуальных консультаций) при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам в МБОУ Нечкинской СОШ».

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

* совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
* развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
* развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

* совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
* совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
* развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
* развитие умения определять собственное отношения к поступкам героев;
* совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
* совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
* формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
* совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.  Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдачи итоговых работ.

Содержание разделов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Названия раздела, темы | Количество часов | Внеклассное чтение | Итоговое тестирование |
| 1 | Устное народное творчество | 11 | 1 | 1 |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 56 | 2 | 1 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 45 | 4 | 1 |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы | 12 | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **120** | **12** | **4** |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
* уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
* отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
* участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
* уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
* уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
* уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
* уметь определять главных героев текста;
* уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
* знать стихотворения наизусть (7-9);
* уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

* уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
* уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
* уметь определять тему художественного произведения;
* уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
* уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
* уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
* уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
* уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
* уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
* уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
* уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
* знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

*Оценка «5»* ставится, если обучающийся:

* читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
* делит текст на части и озаглавливает части;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
* отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

*Оценка «4»*ставится, если обучающийся:

* читает в основном правильно, бегло;
* допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
* допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
* допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
* допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:
* допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

*Оценка «3»*ставится, если обучающийся:

* читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
* допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
* делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
* затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
* отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
* обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии оценивания пересказа текста*

*Оценка «5» -* пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.